

Seropositividad o Seropasividad?

Carlos Gustavo Motta

GRIPSI

Hay personas a las que, por tener sida, se les niegan derechos básicos como la alimentación o la vivienda o son despedidas de un empleo que están en perfectas condiciones de ejercer. A veces son rechazadas por su comunidad o, en los casos más trágicos, por su propia familia. Las tensiones sociales y económicas asociadas al complejo HIV/sida constituyen un grave problema político y cultural. En muchos países y comunidades persiste la tendencia a estigmatizar a determinados grupos, razas y nacionalidades. El complejo HIV/sida puede amenazar, a través del prejuicio, valores de la sociedad, y todo intento de hacerles frente representa un reto formidable. En cuanto a la relación subjetiva con la pulsión de muerte, ésta se encuentra situada en un primer nivel en relación a la sexualidad: campo radicalmente excluido por la ciencia y que se encuentra al margen.

Por lo contrario, el Complejo HIV/sida se instala en la vida sexual del hombre y en su relación con la muerte. Nos afecta a todos, porque se presenta como un fantasma en el lazo social, además de estigmatizar la vida, incluso más allá de la actual terapia combinada (resultado de la ciencia que propone, por el momento, la cronificación de esta pandemia) y de las campañas de prevención que no alcanzan (la gente sabe y sin embargo, no se cuida). El estigma puede ser tan dañino como el propio virus. La soledad y el desamparo que genera son causa de profundo dolor para quienes padecen sus efectos.

1.- Transformación de la intimidad:

El concepto de riesgo tiene relevancia específica en nuestra época, puesto que a mi juicio, todos los sujetos tienen que afrontarlos en sus diversos niveles.

La idea de riesgo parece haber tomado cuerpo en los siglos XVI y XVII y fue acuñada por primera vez por exploradores occidentales al llevarse a cabo los primeros viajes por el mundo no conocido. La palabra riesgo llegó así al idioma inglés, a través del español o del portugués, donde se usaba para señalar que se navegaba en aguas desconocidas. Luego se utilizó la palabra riesgo en

relación al cálculo de las decisiones de inversiones que planteaban incertidumbre.

Dos campos diferentes que incluyen dos variables diferentes: espacio y tiempo, destacándose en ambas que en la noción de riesgo no es sin las ideas de incertidumbre, probabilidad y decisión. Argumento que creo, se mantiene a lo largo de cualquier investigación planteada.

2.- Prevención y difusión en los medios.

Existe una tensión entre Estado-sujeto que genera dificultades en la prevención de cualquier enfermedad. Las argumentaciones sugieren dos vectores que se perfilan frente a la temática de la prevención. Una propicia, por una parte, la castidad, las relaciones monógomas y, si no hay otra alternativa, el uso de preservativos y por otra, un silencio casi absoluto en cuanto al uso de jeringas, orientación propia de los países católicos donde se trata de mantener elidida la sexualidad y evitar el consumo de drogas inyectables no hablando acerca de ello. La sexualidad y el goce no pueden ser regulados por los aparatos de estado. Cada sujeto se confronta a su elección sexuada y su elección de objeto. No hay un para todos, sino que se trata de un para cada uno. Sin duda el recurso oscurantista que intenta velar las cuestiones esenciales que movilizan a cada sujeto: el amor, el deseo y el goce, es un subterfugio que sostiene un nuevo mandamiento que conduce a lo peor.

3.- Sexualidad: dimensiones discursivas en el acto analítico.

Investigaciones precedentes del GRIPSI, establecieron una des/consistencia de la palabra sida. El sida no es equivalente al horror: es una enfermedad crónica y de ningún modo incompatible con la vida. Las personas que conviven con el virus no son muertos vivientes que llevan un estigma en su rostro, sino se encuentran atravesadas por lo real de una enfermedad.

Tampoco creemos que el sida es una metáfora de malestar como Susan Sontag manifiesta en *El sida y sus metáforas*, basta leer a Hervé Guibert quien se ocupa de relatar la muerte de Michel Foucault, para percibir el carácter inquietante que cada sujeto metaboliza desde su particular posición subjetiva:

sé que tengo el sida, pero mi historia me permite olvidarlo, afirmaba el autor de *Historia de la sexualidad*.

El sida se caracteriza por el riesgo y por el miedo. Riesgo de infectarse, miedo al resultado de un examen. Riesgo al contagio, miedo de haberse contagiado. Riesgo de la investigación, miedo a los efectos de la experimentación con drogas nuevas...y así, muchas otras figuras que se introducen en la vida cotidiana.

La clínica del anuncio de la seropositividad es una clínica de la separación pero al mismo tiempo de la exclusión. La ruptura de un equilibrio subjetivo modifica los lazos sociales y amorosos. Sobre todo porque un real se añade a la vida y la modifica, la escande irremediamente: la presencia inevitable de estudios, la secuencia de medicamentos, el impacto sobre los otros y fundamentalmente la manera en que logra subjetivarse.

No importan los avances de la medicación, sí lo que importaría sería el descubrimiento de una vacuna curativa y preventiva, puesto que es el significativo *sida* el que provoca un impacto sobre las personas, un atravesamiento brutal de las escenas fantasmáticas cotidianas que producen (al menos en un primer momento) un sentimiento de irrealidad y un irremediable dolor de existir. Destellos discursivos de lo real, donde se hacen evidentes que los pacientes afectados que están actualmente en tratamiento analítico, no lo están en tanto HIV positivo, sino en tanto sujetos del inconsciente, es decir, sujetos no de una pandemia sino de una historia y de una familia particular, con síntomas cuyo sentido singular es buscado en un análisis posible, en un medio que sostiene la dignidad de la palabra, dejada de lado en la época que nos ha tocado vivir.

Referencias bibliográficas

Freud, Sigmund. El malestar en la cultura. Ed. Amorrortu.

Lacan, Jacques. Seminario VII. La ética. Ed. Paidós.

Laurent, Eric. Los objetos de la pasión. Ed. Tres Haches.

Miller, Jacques-Alain. Biología lacaniana. Colección Diva.

Motta, Carlos Gustavo. Marcas de la época, huellas en el sujeto. Ed. Contemporáneos. 2000.

Motta, Carlos Gustavo Motta "...en el Cielo y la Tierra...": estudio sobre el proceso creador en Freud. Ed. Grama. 2005.

Motta, Carlos Gustavo. Psicoanálisis Líquido: Variable del acontecimiento social. Editores Contemporáneos. 2009.